

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

# MESSIAH

A Sacred Oratorio (1742)

Words by Charles Jennens

## Part I

### PART THE FIRST

#### 1. Symphony

Grave

Allegro moderato

#### 2. Accompagnato

*Tenor*

Comfort ye, comfort ye my people, saith your God.  
Speak ye comfortably to Jerusalem,  
and cry unto her,  
that her warfare is accomplished,  
that her iniquity is pardoned.  
The voice of him that crieth in the wilderness;  
prepare ye the way of the Lord;  
make straight in the desert a highway for our God.  
(*Isaiah 40: 1-3*)

#### 3. Air

*Tenor*

Ev'ry valley shall be exalted,  
and ev'ry moutain and hill made low;  
the crooked straight and the rough places plain.  
(*Isaiah 40: 4*)

#### 4. Chorus

And the glory of the Lord shall be revealed,  
and all flesh shall see it together:  
for the mouth of the Lord hath spoken it.  
(*Isaiah 40: 5*)

#### 5. Accompagnato

*Bass*

Thus saith the Lord, the Lord of hosts:  
Yet once a little while and I will shake  
the heavens and the earth,  
the sea and the dry land.  
And I will shake all nations;  
and the desire of all nations shall come.  
(*Haggai 2: 6-7*)

The Lord, whom ye seek,  
shall suddenly come to His temple,  
even the messenger of the Covenant,  
whom you delight in;  
behold, He shall come,  
saith the Lord of hosts.  
(*Malachi 3: 1*)

### ERSTER TEIL

#### 1. Sinfonia

Grave

Allegro moderato

#### 2. Accompagnato

*Tenor*

Tröste dich, mein Volk, spricht dein Gott.  
Redet trostreich mit Jerusalem  
und ruft ihr zu,  
dass ihr Kriegsdienst zu Ende,  
dass ihre Missetat vergeben ist.  
Es ist seine Stimme, die verkündigt in der Wildnis:  
Bereitet dem Herrn den Weg,  
ebnet in der Wüste einen Pfad für unsern Gott.  
(*Jesaja 40: 1-3*)

#### 3. Arie

*Tenor*

Jedes Tal soll erhöht werden,  
und jeden Berg und Hügel macht tief,  
das Krumme gerade und die unebenen Stellen glatt.  
(*Jesaja 40: 4*)

#### 4. Chor

Und die Herrlichkeit des Herrn wird offenbart,  
und alles Fleisch miteinander soll es sehen:  
denn des Herrn Mund hat es verheißen.  
(*Jesaja 40: 5*)

#### 5. Accompagnato

*Baß*

So spricht der Herr der Heerscharen:  
Noch eine kleine Zeit, und ich werde erschüttern  
die Himmel und die Erde,  
die See und das trockene Land,  
und ich werde aufrütteln alle Völker,  
und die Sehnsucht aller Völker wird erscheinen.  
(*Haggai 2: 6-7*)

Der Herr, den ihr sucht,  
kommt plötzlich zu seinem Tempel,  
selbst der Bote des neuen Bundes,  
an dem ihr euch erfreut,  
seheth, er wird erscheinen,  
so spricht der Gott der Heerscharen.  
(*Maleachi 3: 1*)

## 6. Air

*Alto*

But who may abide the day of His coming,  
and who shall stand when He appeareth?  
For He is like a refiner's fire.  
(*Malachi 3: 2*)

## 7. Chorus

And He shall purify the sons of Levi,  
that they may offer unto the Lord  
an offering in righteousness.  
(*Malachi 3: 3*)

## Recitative

*Mezzo-soprano*

Behold, a virgin shall conceive  
and bear a son, and shall call  
His name Emmanuel, God with us.  
(*Isaiah 7: 14; Matthew 1: 23*)

## 8. Air and Chorus

*Mezzo-soprano, chorus*

O thou that tellest good tidings to Zion,  
get thee up into the high mountain.  
O thou that tellest good tidings to Jerusalem,  
lift up thy voice with strength;  
lift it up, be not afraid;  
say unto the cities of Judah,  
behold your god!  
(*Isaiah 40: 9*)

Arise, shine, for thy light is come,  
and the glory of the Lord is risen upon thee.  
(*Isaiah 60: 1*)

## 9. Accompagnato

*Bass*

For behold, darkness shall cover the earth,  
and gross darkness the people;  
but the Lord shall arise upon thee,  
and His glory shall be seen upon thee.  
And the Gentiles shall come to thy light,  
and kings to the brightness of thy rising.  
(*Isaiah 60: 2-3*)

## 10. Air

*Bass*

The people that walked in darkness  
have seen a great light;  
and they that dwell in the land  
of the shadow of death,  
upon them hath the light shined.  
(*Isaiah 9: 2*)

## 11. Chorus

For unto us a child is born,  
unto us a son is given,  
and the government shall be upon His shoulder;  
and His name shall be called Wonderful,  
Counsellor, the mighty God, the Everlasting Father,  
the Prince of Peace.  
(*Isaiah 9: 6*)

## 12. Pifa

Pastoral Symphony

## 6. Arie

*Altus*

Doch wer kann bestehen den Tag seiner Ankunft?  
Und wer wird es ertragen, wenn er erscheint?  
Denn er ist wie eines Läuterers Feuer.  
(*Maleachi 3: 2*)

## 7. Chor

Und er wird reinigen die Söhne Levis,  
dass sie dem Herrn darbringen können  
ein Opfer in Gerechtigkeit.  
(*Maleachi 3: 3*)

## Rezitativ

*Mezzosopran*

Siehe, eine Jungfrau wird schwanger werden  
und einen Sohn gebären, und sie werden ihn nennen  
Emmanuel: "Gott mit uns".  
(*Jesaja 7: 14*)

## 8. Arie und Chor

*Mezzosopran, Chor*

O du, die du Zion frohe Botschaft verkündigst,  
steige auf zu dem hohen Berge;  
o du, die du Jerusalem frohe Botschaft bringst,  
erhebe deine Stimme mit Macht, erhebe sie  
und fürchte dich nicht;  
verkündige den Städten Judas:  
Seht euern Gott.  
(*Jesaja 40: 9*)

Mache dich auf, strahle, denn dein Licht kommt,  
und die Herrlichkeit des Herrn ist über dir erschienen.  
(*Jesaja 60: 1*)

## 9. Accompagnato

*Baß*

Denn siehe, Finsternis wird die Erde bedecken  
und großes Dunkel die Menschen:  
Aber der Herr wird über dir aufgehen,  
und seine Herrlichkeit wird über dir erscheinen,  
und die Heiden werden kommen zu deinem Licht,  
und die Könige zum Glanz deines Aufgangs.  
(*Jesaja 60: 2-3*)

## 10. Arie

*Baß*

Das Volk, das im Finstern wandelt,  
hat ein großes Licht gesehen,  
und die im Land  
des Todesschattens wohnen,  
über ihnen ist das Licht erschienen.  
(*Jesaja 9: 2*)

## 11. Chor

Denn es ist uns ein Kind geboren,  
es ist uns ein Sohn gegeben,  
und die Herrschaft soll auf seiner Schulter liegen,  
und sein Name soll heißen Wunderbar,  
Ratgeber, der starke Gott, der ewige Vater,  
des Friedens Fürst.  
(*Jesaja 9: 6*)

## 12. Pifa

Sinfonie patorale

**Recitative***Soprano*

There were shepherds abiding in the field,  
keeping watch over their flocks by night.

*(Luke 2: 8)***13. Accompagnato***Soprano*

And lo, the angel of the Lord came upon them,  
and the glory of the Lord shone round about them,  
and they were sore afraid.

*(Luke 2: 9)***Recitative***Soprano*

And the angel said unto them:

"Fear not, for behold,

I bring you good tidings of great joy,  
which shall be to all people.

For unto you is born this day  
in the city of David a Saviour,  
which is Christ the Lord."

*(Luke 2: 10-11)***14. Accompagnato***Soprano*

And suddenly there was with the angel,  
a multitude of the heavenly host,  
praising God, and saying:

*(Luke 2: 13)***15. Chorus**

"Glory to God in the highest,  
and peace on earth,  
good will towards men."

*(Luke 2: 14)***16. Air***Soprano*

Rejoice greatly, O daughter of Zion;  
shout, O daughter of Jerusalem!  
Behold, thy King cometh unto thee;  
He is the righteous Saviour,  
and He shall speak peace unto the heathen.

Rejoice greatly. . . *da capo*

*(Zechariah 9: 9-10)***Recitative***Mezzo-soprano*

Then shall the eyes of the blind be opened,  
and the ears of the deaf unstopped.

Then shall the lame man leap as an hart,  
and the tongue of the dumb shall sing.

*(Isaiah 35: 5-6)***17. Duet***Mezzo-soprano, soprano*

He shall feed His flock like a shepherd;  
and He shall gather the lambs with His arm,  
and carry them in His bosom, and gently lead  
those that are with young.

*(Isaiah 40: 11)*

Come unto Him, all ye that labour,  
come unto Him that are heavy laden,

**Rezitativ***Sopran*

Es waren Hirten beisammen auf dem Felde,  
die hüteten des Nachts ihre Herde.

*(Lukas 2: 8)***13. Accompagnato***Sopran*

Und siehe, des Herrn Engel trat zu ihnen,  
und die Herrlichkeit des Herrn umleuchtete sie,  
und sie fürchteten sich sehr.

*(Lukas 2: 9)***Rezitativ***Sopran*

Und der Engel sprach zu ihnen:

Fürchtet euch nicht, denn sehet,

ich bringe euch frohe Botschaft von großer Freude,  
die allem Volk widerfahren wird:

denn euch ist heute in Davids Stadt  
der Heiland geboren,  
welcher ist Christus, der Herr.

*(Lukas 2: 10-11)***14. Accompagnato***Sopran*

Und alsobald war da bei dem Engel  
eine Menge der himmlischen Heerscharen,  
die lobten Gott und sprachen:

*(Lukas 2: 13)***15. Chor**

Ehre sei Gott in der Höhe  
und Friede auf Erden,  
den Menschen ein Wohlgefallen.

*(Lukas 2: 14)***16. Arie***Sopran*

Freue dich sehr, Tochter von Zion,  
jauchze, o Tochter von Jerusalem;  
siehe, dein König kommt zu dir.

Er ist der rechte Erretter,  
und er wird Frieden predigen unter den Heiden.

Freue dich . . . *da capo*

*(Zechariah 9: 9-10)***Rezitativ***Mezzosopran*

Dann werden die Augen der Blinden aufgetan  
und die Ohren der Tauben geöffnet werden;

dann wird der Lahme springen wie ein Hirsch,  
und die Zunge des Stummen wird singen.

*(Jesaja 35: 5-6)***17. Duett***Mezzosopran, Sopran*

Er wird seine Herde weiden wie ein Hirte;  
und er wird die Lämmer in seinen Arm sammeln  
und sie an seinem Busen tragen und sanft diejenigen führen,  
die Junge haben.

*(Jesaja 40: 11)*

Kommt her zu ihm alle, die ihr leidet  
und schwer beladen seid,

and He will give you rest.  
Take his yoke upon you, and learn of Him,  
for He is meek and lowly of heart,  
and ye shall find rest unto your souls.  
(*Matthew 11: 28-29*)

**18. Chorus**

His yoke is easy, and His burden is light.  
(*St Matthew 11: 30*)

und er wird euch Ruhe geben.  
Nehmt sein Joch auf euch und lernt von ihm,  
denn er ist sanftmütig und von Herzen demutsvoll,  
und ihr werdet Ruhe finden für eure Seelen.  
(*Matthäus 11: 28-29*)

**18. Chor**

Sein Joch ist sanft, und seine Last ist leicht.  
(*Matthäus 11: 30*)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

**MESSIAH**

(1742)

A Sacred Oratorio

Words by Charles Jennens

**Part II**

PART THE SECOND

**19. Chorus**

Behold the Lamb of God,  
that taketh away the sin of the world.  
(*John 1: 29*)

**20. Air**

*Mezzo-soprano*

He was despised and rejected of men,  
a man of sorrows and acquainted with grief.  
(*Isaiah 53: 3*)

He gave His back to the smiters,  
and His cheeks to them that plucked off His hair:  
He hid not His face from shame and spitting.  
He was despised. . . *da capo*  
(*Isaiah 53: 6*)

**21. Chorus**

Surely He hath borne our griefs,  
and carried our sorrows!  
He was wounded for our transgressions,  
He was bruised for our iniquities;  
the chastisement of our peace was upon Him.  
(*Isaiah 53: 4-5*)

**22. Chorus**

And with His stripes we are healed.  
(*Isaiah 53: 5*)

ZWEITER TEIL

**19. Chor**

Seht an das Gotteslamm,  
es trägt hinweg die Sünde der Welt.  
(*John 1: 29*)

**20. Arie**

*Mezzosopran*

Er ward verachtet und von den Menschen zurückgestoßen,  
ein Mensch der Schmerzen und erfüllt mit Gram.  
(*Jesaja 53: 3*)

Er hält seinen Rücken hin denen, die ihn schlugen,  
und seine Wangen denen, die sein Haar ausrissen;  
er verbarg nicht sein Antlitz vor Schmach und Speichel.  
Er ward verachtet . . . *da capo*  
(*Jesaja 53: 6*)

**21. Chor**

Wahrlich, er duldete unsere Qualen  
und lud auf sich unsere Schmerzen;  
er ward verwundet für unsere Missetaten,  
er ward zerschlagen für unsere Freveltaten,  
die Züchtigung wurde ihm auferlegt zu unserem Frieden.  
(*Jesaja 53: 4-5*)

**22. Chor**

Und durch seine Wunden werden wir geheilt.  
(*Jesaja 53: 5*)

### 23. Chorus

All we like sheep have gone astray;  
we have turned every one to his own way.  
And the Lord hath laid on Him the iniquity of us all.  
(*Isaiah 53: 6*)

## CD II

### 1. Accompagnato

*Tenor*

All they that see Him laugh Him to scorn;  
they shoot out their lips,  
and shake their heads, saying:  
(*Psalms 22: 7*)

### 2. Chorus

"He trusted in God that He would deliver Him;  
let Him deliver Him, if He delight in Him."  
(*Psalms 22: 8*)

### 3. Accompagnato

*Tenor*

Thy rebuke hath broken His heart:  
He is full of heaviness.  
He looked for some to have pity on Him,  
but there was no man, neither found He  
any to comfort him.  
(*Psalms 69: 20*)

### 4. Arioso

*Tenor*

Behold, and see if there be any sorrow  
like unto His sorrow.  
(*Lamentations 1: 12*)

### 5. Accompagnato

*Tenor*

He was cut off out of the land of the living:  
for the transgressions of Thy people was He stricken.  
(*Isaiah 53: 8*)

### 6. Air

*Tenor*

But Thou didst not leave His soul in hell;  
nor didst Thou suffer Thy Holy One to see corruption.  
(*Psalms 16: 10*)

### 7. Chorus

Lift up your heads, O ye gates;  
and be ye lift up, ye everlasting doors;  
and the King of Glory shall come in.  
Who is this King of Glory?  
The Lord strong and mighty,  
The Lord mighty in battle.  
Lift up your heads, O ye gates;  
and be ye lift up, ye everlasting doors;  
and the King of Glory shall come in.  
Who is this King of Glory?  
The Lord of Hosts, He is the King of Glory.  
(*Psalms 24: 7-10*)

### 23. Chor

Wie Schafe gingen wir alle in die Irre,  
ein jeglicher von uns wandte sich zu seinem eigenen Weg.  
Und der Herr legte ihm auf all unsere Missetaten.  
(*Jesaja 53: 6*)

## CD II

### 1. Accompagnato

*Tenor*

Alle, die ihn sehen, lachen ihn aus;  
sie sperren ihre Mäuler auf  
und schütteln die Köpfe, indem sie sagen:  
(*Psalms 22: 7*)

### 2. Chor

Er vertraute auf Gott, daß der ihn erretten würde;  
laßt den ihn erretten, wenn er an ihm Gefallen findet.  
(*Psalms 22: 8*)

### 3. Accompagnato

*Tenor*

Dein Tadel hat ihm das Herz gebrochen,  
er ist voll von Traurigkeit:  
Er schaute nach einem, der Mitleid mit ihm habe,  
aber da war keiner, noch fand er jemanden,  
der ihn tröstete.  
(*Psalms 69: 20*)

### 4. Arie

*Tenor*

Schaut doch und seht, ob da irgendein Schmerz sei  
wie sein Schmerz.  
(*Klagelieder Jeremias 1: 12*)

### 5. Accompagnato

*Tenor*

Er wurde aus dem Land der Lebenden weggerissen,  
für die Missetat deines Volkes wurde er geschlagen.  
(*Jesaja 53: 8*)

### 6. Arie

*Tenor*

Doch du ließest seine Seele nicht in der Hölle,  
noch ertrugst du, deinen Heiligen verwesen zu sehen.  
(*Psalms 16: 10*)

### 7. Chor

Hebt euer Haupt  
und öffnet das Tor der ewigen Stadt,  
dass der Ehren König ziehe ein!  
Wer ist der Ehren König?  
Der Herr, stark und mächtig,  
der Herr stark und mächtig im Streit.  
Hebt euer Haupt  
und öffnet das Tor der ewigen Stadt,  
dass der Ehren König ziehe ein!  
Wer ist der Ehren König?  
Gott Zebaoth, er ist der Ehren König.  
(*Psalms 24: 7-10*)

**Recitative***Tenor*

Unto which of the angels said He at any time:  
"Thou art My Son, this day have I begotten Thee?"  
(*Hebrews 1: 5*)

**8. Chorus**

Let all the angels of God worship Him.  
(*Hebrews 1: 6*)

**9. Air***Bass*

Thou art gone up on high;  
Thou hast led captivity captive,  
and received gifts for men;  
yea, even from Thine enemies,  
that the Lord God might dwell among them.  
(*Psalms 68: 18*)

**10. Chorus**

The Lord gave the word;  
great was the company of the preachers.  
(*Psalms 68: 11*)

**11. Air***Soprano*

How beautiful are the feet of them  
that preach the gospel of peace,  
and bring glad tidings of good things.  
(*Isaiah 52: 7; Romans 10: 15*)

**12. Chorus**

Their sound is gone out into all lands,  
and their words unto the ends of the world.  
(*Romans 10: 18; Psalms 19: 4*)

**13. Air***Bass*

Why do the nations so furiously rage together,  
and why do the people imagine a vain thing?  
The kings of the earth rise up,  
and the rulers take counsel together  
against the Lord, and against His anointed.  
(*Psalms 2: 1-2*)

**14. Chorus**

Let us break their bonds asunder,  
and cast away their yokes from us.  
(*Psalms 2: 3*)

**Recitative***Tenor*

He that dwelleth in Heav'n  
shall laugh them to scorn;  
The Lord shall have them in derision.  
(*Psalms 2: 4*)

**15. Air***Tenor*

Thou shalt break them with a rod of iron;  
thou shalt dash them in pieces like a potter's vessel.  
(*Psalms 2: 9*)

**16. Chorus**

Hallelujah:

**Rezitativ***Tenor*

Zu welchem Engel hat er jemals gesagt:  
"Du bist mein Sohn, heute habe ich dich gezeugt?"  
(*Hebräer 1: 5*)

**8. Chor**

Lasst alle Engel Gottes ihn anbeten.  
(*Hebräer 1: 6*)

**9. Arie***Baß*

Du bist in die Höhe gefahren,  
du hast die Gefängenschaft ins Gefängnis geführt  
und Gaben empfangen für die Menschen,  
ja selbst für deine Feinde,  
dass Gott der Herr wohne unter ihnen.  
(*Psalms 68: 18*)

**10. Chor**

Der Herr gab das Wort,  
groß war die Zahl der Prediger.  
(*Psalms 68: 11*)

**11. Arie***Sopran*

Wie lieblich sind die Füße derer,  
die das Evangelium des Friedens verkünden  
und frohe Botschaft vom Heil bringen.  
(*Jesaja 52: 7; Römer 10: 15*)

**12. Chor**

Ihr Schall ist ausgegangen in alle Lande  
und ihre Worte bis ans Ende der Welt.  
(*Jesaja 52: 7; Römer 10: 15*)

**13. Arie***Baß*

Warum rasen die Völker so wütend,  
und warum reden die Menschen Vergebliches?  
Die Könige der Welt stehen auf,  
und die Herrscher halten miteinander Rat  
gegen den Herrn und seinen Gesalbten.  
(*Psalms 2: 1-2*)

**14. Chor**

Laßt uns ihre Bande zerbrechen  
und ihr Joch von uns abwerfen.  
(*Psalms 2: 3*)

**Rezitativ***Tenor*

Der, welcher im Himmel wohnt,  
wird sie verlachen;  
denn der Herr wird sie verspotten.  
(*Psalms 2: 4*)

**15. Arie***Tenor*

Du sollst sie zerschlagen mit einem Stab aus Eisen,  
du sollst sie in Stücke schlagen wie eines Töpfers Gefäße.  
(*Psalms 2: 9*)

**16. Chor**

Halleluja,

for the Lord God Omnipotent reigneth.  
(*Revelation 19: 6*)

The kingdom of this world  
is become the kingdom of our Lord,  
and of His Christ;  
and He shall reign for ever and ever.  
(*Revelation 11: 15*)

King of Kings, and Lord of Lords.  
(*Revelation 19: 16*)

Hallelujah!

denn der Herr, der allmächtige Gott, herrschet.  
(*Offenbarung Johannes 19: 6*)

Das Königreich dieser Welt  
ist zum Königreich unseres Herrn  
und seines Christus geworden;  
und er wird regieren auf immer und ewig,  
(*Offenbarung Johannes 11: 15*)

König der Könige, Herr der Herren,  
(*Offenbarung Johannes 19: 16*)

Halleluja.

Georg Friedrich Händel (1685-1759)  
**M E S S I A H**  
(1742)  
A Sacred Oratorio

Words by Charles Jennens

**Part III**

PART THE THIRD

**17. Air**

*Soprano*

I know that my Redeemer liveth,  
and that He shall stand  
at the latter day upon the earth.  
And though worms destroy this body,  
yet in my flesh shall I see God.  
(*Job 19: 25-26*)

For now is Christ risen from the dead,  
the first fruits of them that sleep.  
(*I Corinthians 15: 20*)

**18. Chorus**

Since by man came death,  
by man came also  
the resurrection of the dead.  
For as in Adam all die,  
even so in Christ  
shall all be made alive.  
(*I Corinthians 15: 21-22*)

**19. Accompagnato**

*Bass*

Behold, I tell you a mystery;

DRITTER TEIL

**17. Arie**

*Sopran*

Ich weiß, dass mein Erlöser lebt  
und dass er am jüngsten Tage  
auf der Erde stehen wird;  
und wenn auch Würmer diesen Körper zerstören,  
werde ich in meinem Fleische Gott sehen.  
(*Hiob 19: 25-26*)

Nun aber ist Christus auferstanden von den Toten,  
der Erstgeborene jener, die schlafen.  
(*1. Korinther 15: 20*)

**18. Chor**

Da durch einen Menschen der Tod gekommen ist,  
so kam auch durch einen Menschen  
die Auferstehung der Toten.  
Denn wie in Adam alle sterben,  
werden sie in Christus  
ebenso alle lebendig gemacht werden.  
(*1. Korinther 15: 21-22*)

**19. Accompagnato**

*Baß*

Siehe, ich sage euch ein Geheimnis:

we shall not all sleep,  
but we shall all be changed in a moment,  
in the twinkling of an eye,  
at the last trumpet.  
(*I Corinthians 15: 51-52*)

## 20. Air

*Bass*

The trumpet shall sound,  
and the dead shall be raised incorruptible,  
and we shall be changed.  
For this corruptible must put  
on incorruption and this mortal  
must put on immortality.  
The trumpet. . . *da capo*  
(*I Corinthians 15: 52-53*)

## Recitative

*Alto*

Then shall be brought  
to pass the saying that is written:  
"Death is swallowed up in victory."  
(*I Corinthians 15: 54*)

## 21. Duet

*Alto & tenor*

O death, where is thy sting?  
O grave, where is thy victory?  
The sting of death is sin,  
and the strength of sin is the law.  
(*I Corinthians 15: 55-56*)

## 22. Chorus

But thanks be to God,  
who giveth us the victory  
through our Lord Jesus Christ.  
(*I Corinthians 15: 57*)

## 23. Air

*Soprano*

If God be for us,  
who can be against us?  
(*Romans 8: 31*)

Who shall lay anything to the charge of God's elect?  
It is God that justifieth, who is he that condemneth?  
It is Christ that died, yea rather,  
that is risen again,  
who is at the right hand of God,  
who makes intercession for us.  
(*Romans 8: 33-34*)

## 24. Chorus

Worthy is the Lamb that was slain,  
and hath redeemed us to God by His blood,  
to receive power, and riches, and wisdom,  
and strength, and honour, and glory, and blessing.  
Blessing and honour, glory and power,  
be unto Him that sitteth upon the throne,  
and unto the Lamb, for ever and ever.  
(*Revelation 5: 12-14*)

## 25. Chorus

Amen.

(*Revelation 5: 12-14*)

Wir werden nicht alle entschlafen,  
sondern wir werden alle verwandelt werden  
in einem Moment, in einem Augenblick,  
bei der letzten Posaune.  
(*1. Korinther 15: 51-52*)

## 20. Arie

*Bass*

Die Posaune wird ertönen,  
und die Toten werden auferstehen unverwest,  
und wir werden verwandelt werden.  
Denn dies Verwesliche muss anziehen  
die Unverweslichkeit, und das Sterbliche  
muss anziehen die Unsterblichkeit.  
Die Posaune wird ertönen . . . *da capo*  
(*1. Korinther 15: 52-53*)

## Rezitativ

*Alto*

Dann wird erfüllt werden  
das Wort, das geschrieben steht:  
Der Tod ist verschlungen in den Sieg.  
(*1. Korinther 15: 54*)

## 21. Duett

*Alt & Tenor*

O Tod, wo ist dein Stachel?  
O Grab, wo ist dein Sieg?  
Der Stachel des Todes ist die Sünde  
und der Sünde Kraft das Gesetz.  
(*1. Korinther 15: 55-56*)

## 22. Chor

Gott aber sei Dank,  
der uns den Sieg gibt  
durch den Herrn Jesus Christus.  
(*1. Korinther 15: 57*)

## 23. Arie

*Soprano*

Wenn Gott für uns ist,  
wer kann wider uns sein?  
(*Römer 8: 31*)

Wer will die Auserwählten Gottes beschuldigen?  
Es ist Gott, der gerecht macht, wer ist der, welcher verdammt?

Es ist Christus, der starb, ja vielmehr,  
der wieder auferstanden ist,  
der zur rechten Hand Gottes sitzt,  
der Fürsprache für uns einlegt.  
(*Römer 8: 33-34*)

## 24. Chor

Würdig ist das Lamm, das erschlagen wurde  
und uns losgekauft hat bei Gott durch sein Blut,  
zu nehmen Kraft und Reichtum und Weisheit  
und Stärke und Ehre und Ruhm und Segen.  
Segen und Ehre, Ruhm und Stärke gebührt ihm,  
der auf dem Thron sitzt,  
und dem Lamm, auf immer und ewig.  
(*Offenbarung Johannes 5: 12-14*)

## 25. Chor

Amen.

(*Offenbarung Johannes 5: 12-14*)